



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

Gespann-Nummer:
No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:
No de l'épreuve:

FEI Reprise de Dressage Test No. 9 Pour attelage à 1 cheval/poney Carré 40 x 100 m

Temps : 7 minutes

Mouvements		à juger	Notes	Remarques
1.	A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	Conduite en ligne droite, transition vers l'arrêt, immobilité,	
2.	X-C-M	Piste à main droite	transitions vers le trot de rassemblée impulsion, rythme, incurvation	
3.	M-X-F F-A-D	Trot allongé 4 mètres de courbe en X Trot de travail	La qualité de l'allongement, impulsion, rythme, équilibre Transition vers le trot de travail, l'incurvation	
4.	D-L L	Trot rassemble Guides à une main Cercle à droite de 20 m, Cercle à gauche de 15 m	La transition vers le rassembler, régularité, précision, incurvation La qualité du rassembler La précision de la figure	
5.	L-I	Guides à volonté Trot allongé	La transition vers le trot allongé la qualité du geste, impulsion	
6.	I I-C-H	Trot rassemble Guides à une main Volte à gauche 20 m, Volte à droite 15 m Trot de travail	La transition vers le rassembler, régularité, incurvation La qualité du rassembler, précision de la figure La transition vers le trot de travail, l'incurvation	
7.	H-X-K K-A	Trot allongé 4 m de courbe en X Trot de travail	la qualité du trot allongé, précision, régularité la transition vers le trot de travail, l'incurvation	
8.	A	Courbe à gauche de 33 m Arrêt perpendiculaire à la Ligne du milieu. Meneur Sur la ligne du milieu A-C	Régularité, impulsion et incurvation. transition vers l'arrêt	
9.	Ligne du milieu	Arrêt de 10 secondes	immobilité, cheval soumis à l'embouchure	
10.		Courbe de 33 m à droite au pas Arrêt perpendiculaire à la Ligne du milieu A-C. Meneur Sur la ligne du milieu	Liberté/soumission, les 4 temps. régularité transition vers l'arrêt.	
11.	Ligne du milieu	Reculer de 5 foulées	Transition vers le reculer, le reculer la transition vers le trot rassemble	
12.	Ligne du milieu	Courbe de 33 m à gauche Trot rassemble	La qualité du rassembler, impulsion, régularité, incurvation	
13.	Entre M et C X	Prendre le galop à gauche Sur une courbe de 50 m Jusqu'en X Trot rassemble	La transition vers le galop régularité, incurvation précision de la figure la transition vers le trot rassemble	
14.	X	Demi-cercle de 30 m à droite jusqu'à la ligne du milieu A-C	Qualité du rassembler, impulsion, régularité, incurvation précision de la figure	
15.	Entre la ligne du milieu et V Jusqu'en P	Prendre le galop à droite sur trois quarts de cercle, croi- ser la ligne du milieu entre X et I	La transition vers le galop régularité, incurvation précision de la figure	
16.	P-F-A-P	Trot de travail, ½ volte de 20 m de diamètre, reprendre la piste en P	Qualité du trot de travail, impulsion, régularité, incurvation précision de la figure	

17.	B-M M-H	Guides dans une main, Écartement de 15 m Guides à volonté	La qualité du trot de travail, impulsion, régularité, incurvation précision de la figure		
18.	H H-B	Trot rassemblé Cercle à gauche 10 m Trot allongé	La transition, le rassembler, incurvation, précision de la figure La qualité de l'allongement, régularité, qualité des trots		
19.	B B-K	Trot rassemblé Cercle à droite de 10 m Trot allongé	La transition, le rassembler, incurvation, précision de la figure La qualité de l'allongement, régularité		
20.	K-D D-G G	Trot rassemblé Trot allongé Arrêt et salut	Les transitions, le assembler la qualité de l'allongement la régularité des foulées La transition vers l'arrêt, immobilité- A l'arrêt, le salut		

Quitter la piste au trot de travail

Impression générale:

21.	Allures	Régularité et liberté, rythme (si en équipe, maintien des allures par tous les chevaux)		
22.	Impulsion	mouvement en avant (si en équipe, tous les chevaux travaillent), souplesse du dos et engagement de l'arrière-main		
23.	Obéissance et légèreté	Obéissance aux aides de plein gré et sans résistance, exactitude de l'incurvation, souplesse, soumission à l'embouchure		
24.	Meneur	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, exactitude des figures et transition		
25.	Présentation	Apparence du meneur et des équipiers, propreté, harmonie et aspect général de l'attelage, condition des chevaux, et du harnais et de la voiture		

Note d'ensemble pour le jugement séparé

Déduction pour erreur de parcours:

Premier incident au numéro 5 points
 Deuxième incident au numéro 10 points
 Troisième incident au numéro Elimination

Déduction pour descente d'un groom:

Premier incident au numéro 5 points
 Deuxième incident au numéro 10 points
 Troisième incident au numéro Elimination

Autres déductions

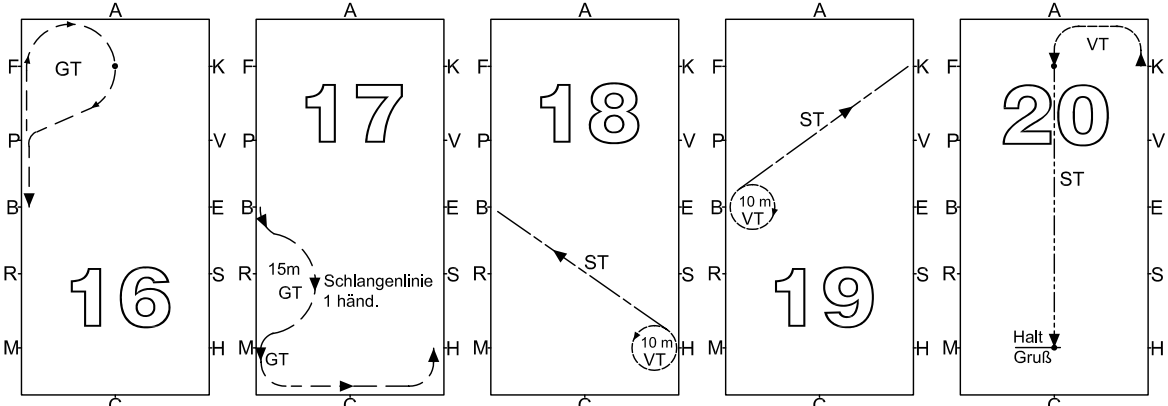
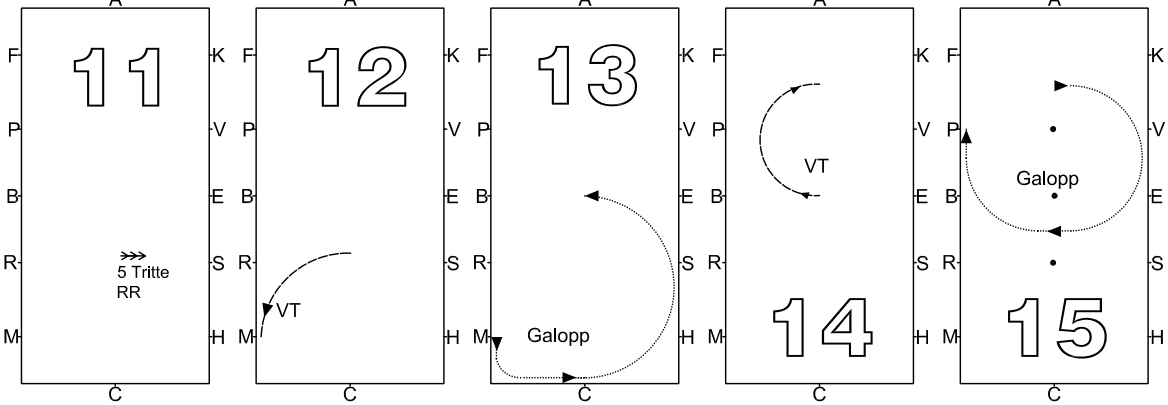
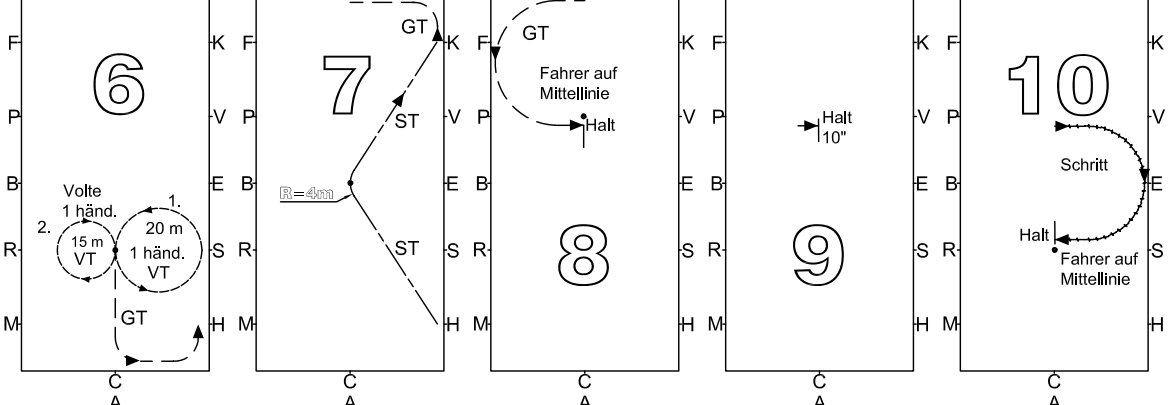
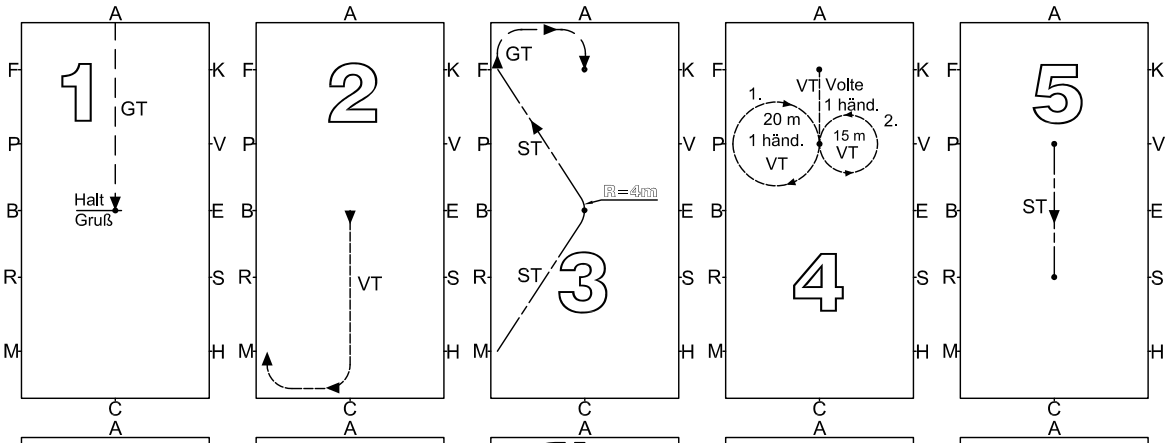
Total des points:

Echelle de note:

10 excellent	4 insuffisant
9 très bien	3 assez mal
8 bien	2 mal
7 assez bien	1 très mal
6 satisfaisant	0 non exécuté
5 suffisant	

Juge en:

Signature du juge



<p>21</p> <p>Gang</p> <p>Reinheit der Gänge Takt Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart</p>	<p>22</p> <p>Schwung</p> <p>Gehlust Elastizität der Bewegung Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand</p>	<p>23</p> <p>Geh.+ Losg.</p> <p>Willige Annahme d. Hilfen Stell. und Biegung Maultätigkeit Durchlässigkeit Anlehnung rel. Aufrichtung</p>	<p>24</p> <p>Fahrer</p> <p>Handhabung der Leinen und der Peitsche Haltung auf dem Bock Hufschlagfiguren</p>	<p>25</p> <p>Präsentation</p> <p>Sauberkeit Passen d. Pferde Wagen Geschirr</p> <p>Für Einspänner</p>
--	--	---	---	---