



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestre
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Nom du concurrent: / Name des Konkurrenten:

Numéro de l'attelage:
Gespann-Nummer:

Numéro de l'épreuve:
Prüfungs-Nummer:

FEI Reprise de Dressage No. 11 /2013 pour attelage à deux et à quatre Carré 40 x 100 m

Durée 8 minutes 30 secondes

Mouvements	à juger	Notes	Remarques
1. A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	conduite en ligne droite transition vers l'arrêt précision, immobilité à l'arrêt position en main soumission à l'embouchure	
2. X-C-M	Trot rassemblé	impulsion, incurvation	
3. M-X-K	Trot allongé	transition vers le trot allongé régularité, qualité de l'allongement, extension	
4. K-A-F F-B	Trot rassemblé Ecartement 15 m (attelage à deux: guides dans une main)	transition vers le trot rassemblé impulsion, incurvation précision de la figure	
5. B-M	Trot de travail Ecartement 10 m (attelage à deux: guides dans une main)	transition vers le trot de travail impulsion, incurvation précision de la figure	
6. M-C-H H-E	Trot de travail (attelage à deux : guides à volonté) Trot allongé	qualité du trot de travail Transition vers le trot allongé cadence	
7. E E-X	Trot rassemblé Demi-volte main gauche 20 m	transition vers le trot rassemblé régularité, incurvation	
8. X-B-X	Volte sur main droite 20m guides dans une main: début meneur à X, fin premier cheval à X	conduite en ligne droite au moment du changement de main régularité, incurvation précision de la figure	
9. X-E E-F-A-D- L	Demi-volte gauche 20m, guides à volonté Trot de travail	conduite en ligne droite au moment du changement de main précision de la figure transition vers le trot de travail	
10. L	Arrêt 8 secondes	transition vers l'arrêt immobilité position en main soumission à l'embouchure	
11. L-X-M	Pas libre	Souplesse, régularité des quatre temps, extension de l'encolure en avant et en bas, énergie, méjuger	
12. M-C C CH	Trot rassemblé Volte main gauche 15 m Trot rassemblé	transition vers le trot rassemblé impulsion, incurvation, précision de la figure	
13. H-P	Trot allongé	transition vers le trot allongé cadence, régularité qualité de l'allongement	
14. P-L L-M	Trot rassemblé guides dans une main Demi-volte main droite 20 m Trot allongé guides dans une main	transition vers le trot rassemblé régularité dans la transition incurvation, impulsion transition vers le trot allongé qualité de l'allongement	
15. M-C C	Trot de travail guides à volonté Boucle main gauche 20 m Boucle main droite 20 m Arrêt perpendiculaire à la ligne médiane, meneur sur la ligne médiane	transition vers le trot de travail cadence, impulsion incurvation précision de la figure transition vers l'arrêt	

16.		Reculer de 3 m	obéissance, qualité des pas sur deux temps et diagonale, rectitude		
	-E-V	Trot de travail Demi-boucle 20 m à E Trot de travail	transition vers le trot de travail impulsion, incurvation		
17.	V-L	Trot rassemblé guides dans une main Demi-volte main gauche 20m	transition vers le trot rassemblé impulsion, incurvation		
18.	L-H	Trot allongé guides dans une main	transition vers le trot allongé qualité de l'allongement		
	H-C-M	Trot de travail guides à volonté	transition vers le trot de travail qualité du trot de travail		
19.	M-E-V	Pas libre	transition au pas, souplesse régularité des quatre temps extension de l'encolure en avant et en bas, énergie, méjuger		
20.	V-K-A-D	Trot rassemblé	transitions, incurvation,		
	D-X-G	Trot allongé	impulsion régularité, conduite en		
	G	Arrêt, salut	ligne droite immobilité, salut		

Quitter la carrière au trot de travail

Impression général

21.		Allures	régularité et liberté, rythme cadence (si en équipe, maintien des allures par tous les chevaux)		
22.		Impulsion	engagement, en mouvement souplesse, activité du dos et engagement de l'arrière-main		
23.		Obéissance et légèreté	obéissance aux aides de plein gré position et incurvation correcte liberté, franchise, activité de la bouche, soumission à l'embouchure		
24.		Meneur	emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, exactitude des figures		
25.		Présentation	tenue du meneur et des grooms propreté, état, harmonie et condition des chevaux harnachement et voiture		

Note d'ensemble pour le jugement séparé

Déduction pour erreur de parcours:

Premier incident au numéro 5 points
 Deuxième incident au numéro 10 points
 Troisième incident au numéro élimination

Déduction pour descente d'un groom:

Premier incident au numéro 5 points
 Deuxième incident au numéro 10 points
 Troisième incident au numéro élimination

Autres déductions

Total des points:

Position du juge:

Echelle de Note:

10 = excellent
 9 = très bien
 8 = bien
 7 = assez bien
 6 = satisfaisant
 5 = suffisant
 4 = insuffisant
 3 = assez mal
 2 = mal
 1 = très mal
 0 = non exécuté

Signature du juge

FEI Reprise de dressage No. 11 / 2013; pour attelage à deux et à quatre



11

..... pas ——— trot rassemblé - - - - - trot de travail —·—·—·—·— trot allongé

